

Agenda Perenne

Metodo di selezione dei giorni

Paolo Salvi

Per individuare alcuni giorni di gennaio all'interno di Agenda Perenne sono partito da tre libri per me fondativi, assunti come generatori del calcolo:

To identify a set of January days within Agenda Perenne, I started from three books that are foundational to me, taken as generators for the calculation:

- Flavio Testi, *un compositore nel Novecento. Musica, teatro, incontri* — 193 pagine
- Giovanni Pascoli, *Il Fanciullino* — 74 pagine
- Wassily Kandinsky, *Lo Spirituale nell'Arte* — 168 pagine
- Flavio Testi, *A composer in the twentieth century* — 193 pages
- Giovanni Pascoli, *The Little Child (Il Fanciullino)* — 74 pages
- Wassily Kandinsky, *Concerning the Spiritual in Art* — 168 pages

Procedura

1. Ogni numero di pagine viene scomposto nelle singole cifre.
2. Le cifre vengono considerate sia individualmente sia ricombinate per somma.
3. Da queste operazioni emerge un insieme numerico che definisce un campo di possibilità temporali.

1. Each page count is broken down into its individual digits.
2. The digits are considered both individually and recombined by addition.
3. From these operations emerges a set of numbers that defines a field of temporal possibilities.

Scelta dei giorni

1 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 9 – 11 – 12

Selection of days

1 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 9 – 11 – 12

«Il metodo non serve a prevedere il risultato, ma a rendere possibile l'accadere.»
— nota di lavoro, in dialogo ideale con le pratiche di John Cage e Pietro Grossi

"The method is not meant to predict the result, but to make the happening possible."
— working note, in an ideal dialogue with the practices of John Cage and Pietro Grossi

Paolo Salvi