

---

**SERGIO MALTAGLIATI** È UN ARTISTA CHE SI DEDICA ALLA CREAZIONE DI OPERE CHE FONDONO MUSICA E ARTE VISIVA, SPESSO RIENTRANDO NELLA CATEGORIA DELLA "VISUAL MUSIC O MUSICA VISUALE".

LA **VISUAL MUSIC** È UN GENERE ARTISTICO IN CUI UDITO E VISTA SONO INTEGRATE PER CREARE UN'ESPERIENZA MULTISENSORIALE.

IN QUESTO CONTESTO, L'ARTISTA UTILIZZA ELEMENTI VISIVI, COME IMMAGINI, LUCI, FORME GEOMETRICHE O ANIMAZIONI, PER ACCOMPAGNARE O RAPPRESENTARE LA MUSICA IN MODO SINCRONIZZATO. LA COMBINAZIONE DI SUONO E IMMAGINE PERMETTE DI ESPORARE LE RELAZIONI SINESTETICHE TRA I DUE MEDIA, CREANDO UN'ESPERIENZA ESTETICA PIÙ COMPLETA.

**SERGIO MALTAGLIATI** CREA OPERE CHE UNISCONO ELEMENTI MUSICALI E VISIVI IN MODO SINERGICO, SPINGENDO I CONFINI TRA MUSICA E ARTE VISIVA. QUESTE CREAZIONI POSSONO ESSERE PRESENTATE COME VIDEO MUSICALI, INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI O PERFORMANCE DAL VIVO, RENDENDO PARTECIPE IL PUBBLICO IN UN EVENTO COINVOLGENTE, CHE COMBINA SUONO E IMMAGINE.

(by ChatGpt)

[it.wikipedia.org/wiki/Sergio\\_Maltagliati](https://it.wikipedia.org/wiki/Sergio_Maltagliati)



---

Da Gennaio a Maggio, un incontro settimanale di due ore, con spiegazione della correlazione tra storia dell'Arte e storia della Musica.

Ascolti, videoproiezioni, laboratori interattivi guidati e spiegati con un linguaggio accessibile dai giovani di fine scuola secondaria di primo grado (terza media) in poi.

***Si rilascia attestato di frequenza.***

*Alla fine del corso, i migliori elaborati prodotti saranno oggetto di esposizione pubblica e pubblicazione digitale a cura del Comune.*

**Iscrizioni scaricando e compilando il modulo sul sito: [sergiomaltagliati.it](http://sergiomaltagliati.it)**

**o scrivendo a [sergiomaltagliati@gmail.com](mailto:sergiomaltagliati@gmail.com)**



*(in collaborazione con la **SCUOLA COMUNALE DI MUSICA "G. PACINI"** e il **M° Antonio Bellandi**)*

[cultura@comune.pescia.pt.it](mailto:cultura@comune.pescia.pt.it)

telefono: 0572 492257

---

**I N C O N T R I A M O C I N B I B L I O T E C A**  
**S S E S S O R**  
  
  
**O M M U N A L E**  
**A L L A**  
**C U L T U R A**  
**O**

---

# CONTAMINAZIONI MUSICA / PITTURA

*a cura del Compositore e Accademico prof. SERGIO MALTAGLIATI*



ACCADEMIA  
DELLE ARTI DEL DISEGNO

Firenze

[aadfi.it/accademico/maltagliati-sergio](http://aadfi.it/accademico/maltagliati-sergio)

---

**VISUALMUSIC.IT**

**IMMAGINI PER ASCOLTARE: ASCOLTARE IL COLORE**  
**VEDERE LA MUSICA**  
**IL COLORE DEL SUONO - MUSICA VISIVA**

PITTORI E MUSICISTI DA TEMPO, PIÙ RECENTEMENTE ARTISTI MULTIMEDIALI, CERCANO (DIRETTAMENTE O INDIRETTAMENTE) LE RELAZIONI ESISTENTI TRA COLORI E SUONI, IMMAGINI E MUSICA. GLI UNIVERSI VISIVO E SONORO, OBBEDISCONO A LEGGI FISICHE DIFFERENTI TANTO CHE LA RECIPROCIÀ O L'INFLUENZA TRA QUESTI DUE MONDI NON PUÒ AVVENIRE SULLO STESSO PIANO. ENTRAMBI HANNO LE LORO SPECIFICITÀ, UNA RELAZIONE PUÒ ESSERE SOLO DI NATURA STRUTTURALE. *CONTINUA...*

video scritto completo



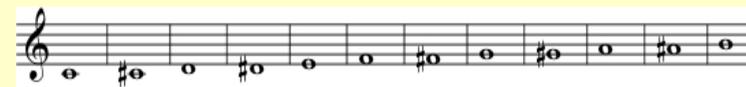
**AUTOMA@TED VISUAL MUSIC software**

Le immagini, create in relazione a precise corrispondenze suono/segno/colore, seguono il mutare delle note e sono visualizzate attraverso il programma "autom@tedVisualMusic" (generative Visual-Music software by Sergio Maltagliati) che partendo da una semplice cellula sonora/visuale, genera molteplici variazioni.



**VARIAZIONI GOLDBERG** di J.S. Bach *Variazione 29 (framed digital)*

Three Centuries of Color Scale



	DO	DO#	RE	RE#	MI	FA	FA#	SOL	SOL#	LA	LA#	SI
Newton (1704)	red		orange		yellow	green		blue		indigo		violet
Castel (1734)	blue	blue-green	green	olive-green	yellow	yellow-orange	orange	red	crimson	violet	agate	indigo
Field (1816)	blue		purple		red	orange		yellow		yellow-green		green
Klein (1930)	dark-red	red	red-orange	orange	yellow	yellow-green	green	green-blue	blue	blue-violet	violet	dark-violet
Aeppli (1940)	red		orange		yellow		green	green-blue		ultramarine-blue	violet	purple
Belmont (1944)	red	red-orange	orange	yellow-orange	yellow	yellow-green	green	green-blue	blue	blue-violet	violet	violet-red
Veronesi (1977)	violet	blue	indigo	cyan	blue	green	lime	yellow	orange	red		
Visual Music (1988)	violet	blue	indigo	cyan	blue	green	lime	yellow	orange	red		

autom@tedVisualMusic variabilità colore/note

Range di variabilità del colore-note anche all'interno di una singola musica

red	orange	yellow	green	blue	indigo	violet	red	orange	violet	red
orange	yellow	green	blue	indigo	violet	red	orange	violet	red	orange
yellow	green	blue	indigo	violet	red	orange	violet	red	orange	violet
green	blue	indigo	violet	red	orange	violet	red	orange	violet	red
blue	indigo	violet	red	orange	violet	red	orange	violet	red	orange
indigo	violet	red	orange	violet	red	orange	violet	red	orange	violet
violet	red	orange	violet	red	orange	violet	red	orange	violet	red
red	orange	violet	red	orange	violet	red	orange	violet	red	orange